

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

**Norwegian A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Norvégien A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Noruego A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Tuesday 7 May 2019 (morning)

Mardi 7 mai 2019 (matin)

Martes 7 de mayo de 2019 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

**Instructions to candidates**

- The Bokmål version is followed by the Nynorsk version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Bokmål version or the Nynorsk version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- La version en Bokmål est suivie de la version en Nynorsk.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version en Bokmål ou la version en Nynorsk.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- La versión en Bokmål es seguida por la versión en Nynorsk.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión en Bokmål o la versión en Nynorsk.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Norwegian A: language and literature – Bokmål version

Norvégien A : langue et littérature – Version en Bokmål

Noruego A: lengua y literatura – Versión en Bokmål

Du skal bare svare på **en** av oppgavene. Du må basere svaret ditt på minst to av de part 3 verkene du har studert. Besvarelser som **ikke** er basert på en drøfting av minst to av part 3 verkene, vil **ikke** få en god karakter. Besvarelsen din må ha med synspunkter om hvordan språk og kontekst i bøkene har medvirket til hvordan du har tolket dem.

1. Protest mot autoritet tar mange former. Hvordan kommer protest mot autoritet til uttrykk i minst to av verkene du har studert?
  2. Vis hvordan forfatterne har beskrevet håp og uskyld i minst to av verkene du har studert, og vis hva slags effekt dette har på hele verket.
  3. Alle litterære verk lærer oss implisitt om menneskelige verdier. Diskuter denne påstanden ved å vise til minst to av verkene du har studert.
  4. Analyser hvordan settingen blir brukt for å utvide leserens forståelse av spesifikke handlinger. Du skal bruke minst to av verkene du har studert.
  5. I noen verk gjennomgår en karakter store forandringer, som kan være virkelige eller symbolske. Diskuter hvordan og med hvilken effekt forfattere har brukt en slik forandring i minst to av verkene du har studert.
  6. Hvordan og med hvilken effekt er språklige bilder brukt i framstillingen av kvinner i minst to av verkene du har studert?
-

Norwegian A: language and literature – Nynorsk version

Norvégien A : langue et littérature – Version en Nynorsk

Noruego A: lengua y literatura – Versión en Nynorsk

Du skal berre svare på **ei** av oppgåvene. Du må basere svaret ditt på minst to av dei part 3 verka du har studert. Svar som **ikkje** er basert på ei drøfting av minst to av part 3 verka, vil **ikkje** få ein god karakter. I svaret ditt må du ha med synspunkt om korleis språk og kontekst i bøkene har medverka til korleis du har tolka dei.

1. Protest mot autoritet tek mange former. Korleis kjem protest mot autoritet til uttrykk i minst to av verka du har studert?
  2. Vis korleis forfattarane har skildra håp og uskuld i minst to av verka du har studert, og vis kva for effekt dette har på heile verket.
  3. Alle litterære verk lærer oss implisitt om menneskelege verdier. Diskuter denne påstanden ved å vise til minst to av verka du har studert.
  4. Analyser korleis settingen blir brukt for å utvide lesarens forståing av spesifikke handlingar. Du skal bruke minst to av verka du har studert.
  5. I nokre verk går karakterar gjennom store endringar, som kan vere verkelege eller symbolske. Diskuter korleis og med kva for effekt forfattarar har brukt ei slik endring i minst to av verka du har studert.
  6. Korleis og med kva for effekt er språklege bilete brukt i framstillinga av kvinner i minst to av verka du har studert?
-